GÜNAYDIN

ustura 53

ÜÇÜNCÜ CİLT

USTURA GİRERKEN İKİNCİ YAŞINA,
USTA BERBER BAŞLAR BAYRAM TIRAŞINA!

-Berber Bayram Şeker-

ustura

Sayın ve sevgili okurlarının
Şeker Bayramını candan kutlar

Yenir

Bektaşi babasına sormuşlar:

-Ramazanı mı seversin, bayramı mı?

-Ramazanı... demiş.

-Neden?

-Yenir de ondan...

*

Vay kerata

Eskiden bir adam, Bayram adında bir derebeyine on altın borçlanmış .. Ama bir türlü borcunu ödeyememiş. Alacaklısı olan Bayram adlı derebeyinin elinden kurtulmak için bir ramazan sabahı, gizlice bir vapura atlayıp İstanbul'a kaçmış. Gemi Galata rıhtımına yanaşınca, karaya ayak basan adam gümbür gümbür toplar atıldığını duyar duymaz şaşarak sormuş:

-Abe, n'oluyor kardaşım? Mahalle mi var?

-Yok, demişler, Bayram geldi de onu karşılamak için top atılıyor.

Aklı, hep alacaklısı derebeyi Bayram'da olan adam çığlığı basmış:

-Hey bre çerata!.. Buraya da mı yetiştin!...

*

Haksızlık

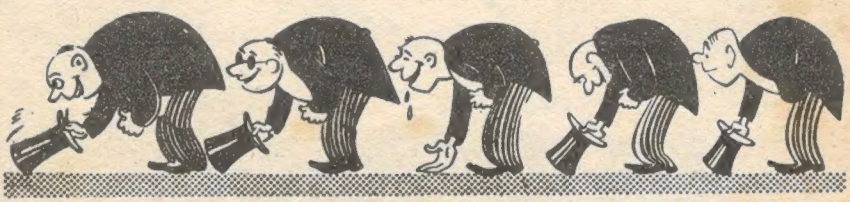
Çal ilçesinin bir köyünden yaşlı bir kadın, otuz ramazan günü oruç tuttuktan sonra, bayram sabahı, yaşamında ilk olarak köyünden çıkıp Çal'a gelmiş. Bir de bakmış ki, Çal'da da bayram var. Pek şaşıran yaşlı köylü kadın,

-Size ne oluyor da bayram yapıyorsunuz? diye sormuş.

-Otuz gün ramazan bitti, şimdi de bayram demişler.

Büsbütün şaşan kadın,

-Allahtan korkun, demiş biz o yirmi evlik köyümüzde otuz gün oruç tutarken sizin de bu koskoca Çal'da bizim gibi otuz gün oruç tutmanız hak mı? Bu koca yerde en az altı ay ramazan olmalı... Bir de utanmadan bayram ediyorsunuz ha?...



Bayram kuyruğu

HERGÜN BAYRAM

Sanma ileri gittik
Yirmi yıl beri gittik,
Hep geri geri gittik:
Bindokuzyüzelliye!

Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm...
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!

Eski devrin devamı,
Başka bir yolu var mı?
Buldurunca kıvamı,
El çektirdik vâliye...

Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm...
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!..

Kimine bazı vermiş,
Bize bu tarzı vermiş.
Allah bu ağzı vermiş:
Ne bulursan ye diye!

Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm...
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!.

Eskiden farkımız var,
Türlü bin çarkımız var,
Kırk çeşit şarkımız var,
Hürriyet diye diye!..

Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm
Hergün bayram deliye
Döndük tereleliye!

Kimleri düdükledik,
Seçmeni sürükledik,
İki ayda yükledik,
Sermayeyi kediye...

Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!

Bez, Amerikan bezi...
Tez, Amerikan tezi...
İstersen bir dış gezi,
Getir bize hediye!

Tere lelli tere lâm
Demokrasi vesselâm
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!

İktidarla her sefer
Sen de olup seferber
Etmelisin transfer:
Bak Ali'ye, Veli'ye!

Terelelli tere lâm
Demokrasi vesselâm
Hergün bayram deliye
Döndük terelelliye!

AZİZ NESİN

BİR SİZDEN

NEREYE?

Şehrin valisi, sokakta rastladığı Ezop'a,

-Nereye gidiyorsun? diye sorar.

Ezop,

-Nereye gittiğimi bilmiyorum... deyince bu cevaba çok kızan vali, yanındakilere,

-Atın şu herifi hapse! der.

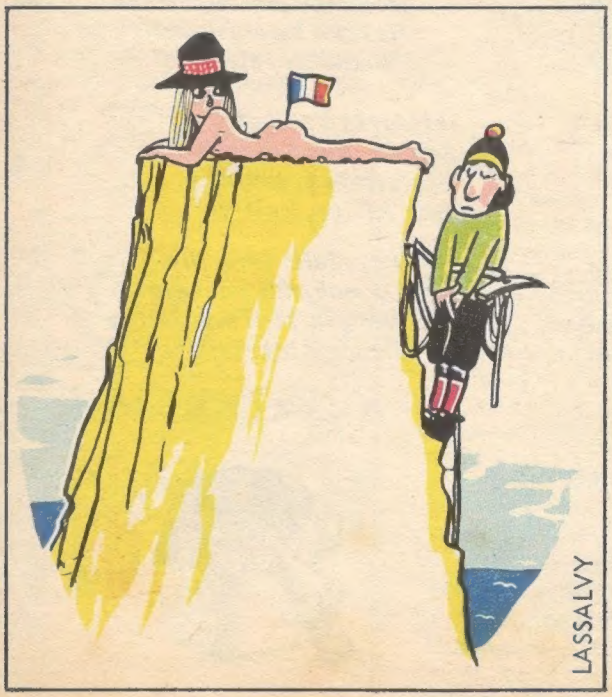
Ezop valiye,

-Gördünüz ya der, ne doğru söylemişim, hapse gittiğimi nerden bilebilirdim!..

•

MAKYAJ

Fransa'nın unutulmaz büyük tiyatro oyuncusu Sacha Gnitry'nin babası Lucien Gnitry de ünlü bir oyuncuydu. Makyaj yapmakta çok ustaydı. Odasında arkadaşlarıyla otururken, Pasteur'ün resmini aynaya iliştirir, resme bakarak makyajını yaparmış. Makyajı bitince o kadar Pasteur'e benzermiş ki, hiç kimse resimdeki Pasteur'den onu ayırt edemezmiş. Gerçekte de hiç bir ayırım yokmuş. Çünkü Lucien önce Pasteur'ün kılığına girip resim çektirir, o resmi Pasteur'ün resmi diye aynaya iliştirirmiş.



NEDENMİŞ

Ünlü orkestra şefi Toscanini'ye,

-Niçin orkestranızda kadın çalgıcılara da yer vermiyorsunuz? diye sormuşlar.

Toscanini,

-Çünkü, demiş orkestraya alacağım kadınlar güzel olursa, orkestranın erkek müzisyenleri tedirgin olur, çirkin olursa, o zaman da ben tedirgin olurum

•

TANIKLAR

"Liliom" oyununun ünlü yazarı Ferenç Molnar (Macar) sabahları erken kalkamazdı, en erken on birde uyanırdı.

Bir davada tanıktı. Duruşma da sabah 9,5 daydı. Ferenç Molnar, o saatte uyanamayacağını söylediyse de yargıç duruşma saatini değiştirmedi.

Duruşma sabahı erken uyandırılmasını sıkı sıkı tembihledi. İki kişi erkenden uyandırdı Molnar'ı, giydirdiler, metroya getirdiler. Tam orada ayılıp kendine gelebilen Ferenç Molnar, herkesi de kendisi gibi geç kalkıyor sandığı için metrodaki kalabalığı görünce şaşırdı.

-Aman Allahım! diye bağırdı, bunların hepsi de tanıklık için mahkemeye mi gidiyor!..

EFENDİLİK

Hâlet Efendi, Kethüdalık mertebesine kadar yükselmiş olan Moralı Osman Efendi'ye tebelleş olmuştu. Onu işinden attırdı, rütbesini indirdi, kendisine lâyık olmayan işlerde çalıştırdı.

Çok haysiyetli bir adam olan Moralı Osman Efendi, bayramlarda ziyaretine gittiği zaman Hâlet Efendi koşar onu ta merdiven başında karşılar, ayrılırken de kapıya kadar geçirir saygıyla uğurlardı.

Bir yakını, hiç sevmediği Moralı Osman Efendi'ye, neden bu denli saygılı davrandığını sorunca Hâlet Efendi şöyle der:

-Evet, bu adamı hiç sevmem, rütbesini aldım, mevkiini aldım, görevini, malını, mülkünü, her şeyini elinden aldım, ama onda öyle bir Osman Efendilik var ki, işte o efendiliği ondan bir türlü alamıyorum.

●

KALLAVİ KURTARAMAZ

II. Mahmut ve Abdülmecit dönemlerinde beş kez sadrazamlık yapmış olan Mehmet Rauf Paşa, ilk kez otuzbeş yaşındayken sadrazam olmuştu. Ama çok kıyıcı bir adam olan Hâlet Efendinin garazına uğradı. Hâlet Efendi, genç yaşındaki Mehmet Rauf Paşayı balıkhaneye yolladı. Balıkhaneye gönderilenler kesinlikle idam edilirdi

Mehmet Rauf Paşa genç ve çok yakışıklıydı II. Mahmut, o zaman vezirlerin giydiği bir çeşit kavuk olan "Kallavi"nin, ona pek yakıştığını söyleyerek,

-Ben o güzel başa kıyamam.. demiş ve öldürülmesinden vazgeçilerek Mehmet Rauf Paşa'yı Sakız Adasınasürdürmekle yetinmişti.

Sonraları yeniden sadrazam olan Mehmet Rauf Paşa, ne zaman ağır sorumluluk karşısında kalırsa,

-Yaş ilerledi, artık kelleyi kallavi de kurtaramaz! diyerek hep kaçamaklı davranırmış.

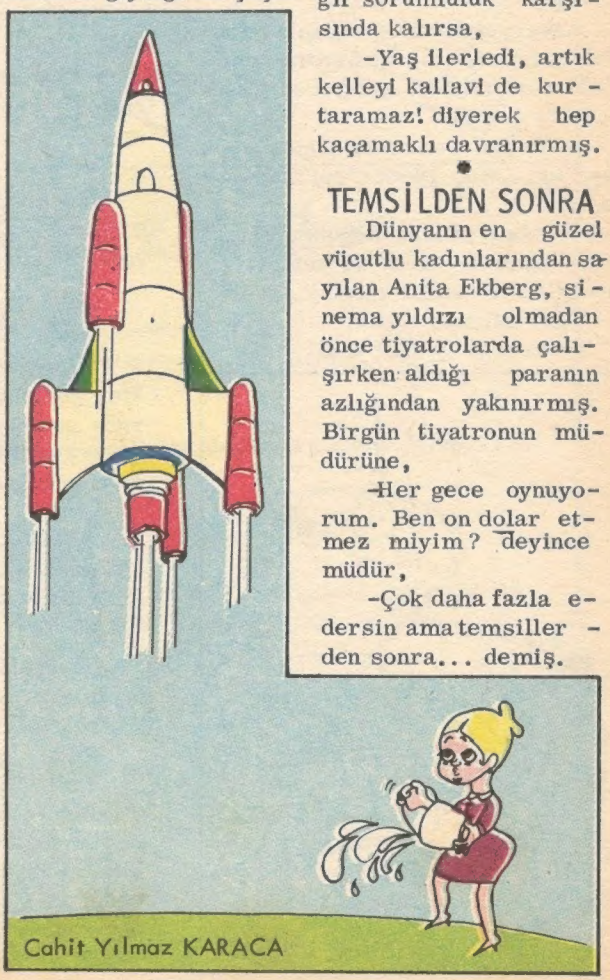
●

TEMSİLDEN SONRA

Dünyanın en güzel vücutlu kadınlarından sayılan Anita Ekberg, sinema yıldızı olmadan önce tiyatrolarda çalışırken aldığı paranın azlığından yakınırmış. Birgün tiyatronun müdürüne,

-Her gece oynuyorum. Ben on dolar etmez miyim? deyince müdür,

-Çok daha fazla edersin ama temsiller den sonra... demiş.



Cahit Yılmaz KARACA

Yarışma Fıkraları

Bolu-Düzce, Diş hekimi Turgut Göktan eliyle Kaya Göktan yazıyor:

53 BALIK

Askerî hastanede sabah vizitesine gelen hekim, günlerdir perhizde olan hastayı muayeneden sonra,

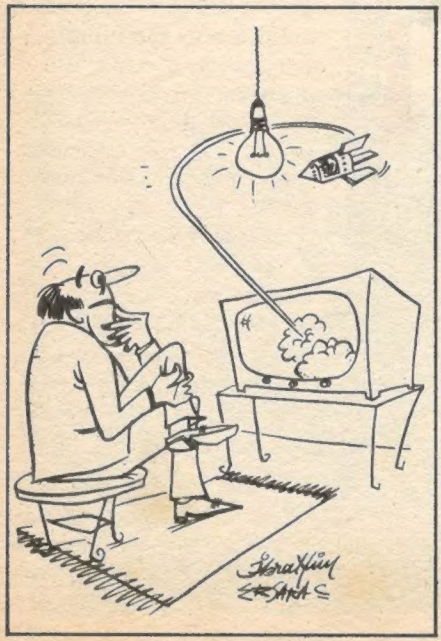
--Ateşin biraz inmiş ama çok zayıfsın... Kaç gündür rejimdesin? dedi...

--Onbeş gündür efendim...

--Kimbilir canın ne yemekler ister? Balık sever misin?

Ağzı sulanan hasta,

--Hem de nasıl? dedi.



Hekim, hemşireye,

--Yemeklerden sonra iki kaşık balıkyağı vereceksiniz... dedi.

54 ARTMIŞ

Cankurtaran arabası ilkyardım hastanesinin kapısında durdu. Nöbetçi görevli,

--Bir yaralı diye telefon edilmişti, cankurtaranda dört yaralı var nasıl olur? dedi.

Cankurtaranın şöförü ezile büzüle,

--Efendim, dedi, ilkin bir yaralıydı, öbür üçünü, yolda ben ezdim...

■

İstanbul-Fatih, Kıztaşı Âşıklar sok. No. 18, kat 3, Ahmet Kayalıbay yazıyor:

55 DÜÜÜÜT!

Yaşlı dede torununu çocuk parkına götürürken, önlerinden bir araba geçince,

--Bak düt'e, düt geçiyor, düt.. diye çocuğa arabayı gösterdi.

Çocuk,

--Dede, dedi, o senin düt dediğin sekiz silindirli, otomatik vitesli, altmışsekiz model Chevrolet'dir.

■

Ulukışla-Çiftehan, Çiftehan kaplıcaları misafirhanesi, Kadir Türkaslan yazıyor:

56 ASLI YOKTUR

Bir yolculuktan köyüne dönerken hocanın eşeği ölmüştü. Dünyanın başına yıkıldığını sanan hoca, eşeğinin semerini, palanını yüklenip köyüne dönerken, karşılaştığı köyün çocuklarına,

--Hoca'nın eşeği öldü diye bü-

DUYURU

Nasrettin Hoca adında düzenlediğimiz fıkra yarışına okurlarımız büyük ilgi göstermişlerdir, teşekkür ederiz. Daha şimdiden, yarışmaya gönderilen fıkralar üçbini aşmıştır. Ancak, çok bilinen fıkralarla, başka yerde yayınlanmış ve başka dilden çevrilmiş fıkralar ayıklanmaktadır. Okurlarımızdan bir daha rica ediyoruz: Başka yerde yayınlanmış, çevrilmiş ya da çok duyulmuş fıkralar göndermeyiniz. Yayınlanan her yarışma fıkrasının yazarına telif hakkı olarak yüz lira (Vergisi kesilerek) gönderilmektedir.

Yarışmada birinci, ikinci, üçüncü olacak fıkraları okurlarımız seçeceklerdir. Birinciyi seçecekler okura, çok değerli bir kitap armağan edilecektir. Onun için okurlarımızın yayınlanan yarışma fıkralarını dikkatle izlemelerini ve beğendikleri fıkraları şimdiden not etmelerini rica ederiz.

Fıkraları bekliyoruz.

tün köylü yas mı tutuyor? dedi..

Çocuklar,

--Bundan köylünün haberi yok.. deyince, Hoca,

--İnşallah haberin aslı da yoktur...dedi.

■

Sultanhamam(İstanbul)-Aşir-efendi Cad.Dilsizzade Han. 108 - Lazar Uyrum yazıyor.

57 İKTİSAT DERSİ

21 inci yüzyıl Türkiye'sinde, İktisat Fakültesinde profesör öğrencilere şöyle ders anlatır:

"Bunu daha iyi anlayabilmeniz için tipik bir örnek vermek istiyorum. Yüz yıl önce, memleketimizde zeytinyağına madenî yağ karıştırırlardı. Bir zaman sonra, karışık zeytinyağının fiyatı, saf makine yağının fiyatının altına düşünce bu sefer makine yağına zeytinyağı karıştırmaya başladılar. O zaman hükümet işe el koyup, bütün yağlara eşit fiyat koyarak, karışık yağ derdinden halkı kurtardı.

Diyarbakır-Maarif Kolleji, Hüseyin Kurt yazıyor:

58 ÖNCE KENDİNİ

Kadın, ihanetini yakalıyan kocasına yalvarıyordu:

--Peki öldür.... Madem hem kendini, hem beni öldüreceksin, ne olur, önce kendini, sonra beni öldür...

59 ÇOCUK-MOCUK

Köye yeni gelmiş biri muhtara sordu:

--Sizin bura köylüleri konuşurken, her kelimenin sonuna neden ona benzer bir anlamsız kelime daha ekliyor: Taş maş, kapı mapı, yol mol gibi...

Muhtar,

--Yok canım, dedi, senin dediğin gibi oyun moyun oynarken çocuk mocuk öyle konuşur.... Yoksa büyük müyük hiç de öyle söylemez!

Ünlü Karikatürcüler: Folkes

Tarzan-Ceyn, sana bir sorum var... Hatırlıyormusun, hani ben "Yitik Tapınak!" aramaya gitmiştim de...

"...Sonra, birdenbire yedi cüce çıkıverdi karşıma... Sonra da onların yedi küçük yatağı..."

- Hayır cinayet değil...! Bir rekor kırmak istemişti...

BİR CİNAYET

Hiç kimsesiz, kendi başına yaşayan bir delikanlı vardı. Bu delikanlının adı Nokta'ydı. Nokta bir gün Virgül adında kıvır kıvır vücutlu bir kıza rastladı. Virgül'ün yuvarlak çizgileri Nokta'yı çekiyordu. Sevişip evlendiler. Nokta ile Virgül, yatağa girdikleri zaman, noktalı virgül oluyorlardı.

Nokta'nın bir iş arkadaşı vardı, birlikte çalışırlardı. İkisi birlikteyken " İki nokta üstüste" olurlardı. Bu iki Nokta'nın bir arkadaşları daha vardı. Üçü birlikte olunca, onları görenler, "Üç Nokta yanyana" derlerdi.

Nokta ile Virgül'ün bir süre sonra ikiz çocukları oldu. İkisi de kızdı ve tıpkı annelerine benziyordu. Birbirleri gibi giyinen bu ikiz kızlara, hiç ayrılmadıkları için "Tırnak" deniliyordu.

Çok mutlu bir aileydiler. Ama mutluluk uzun sürmedi. Bir gün Virgül alışveriş için gittiği pazarda uzun boylu, zayıf, yakışıklı bir delikanlı gördü. Ünlem denilen bu uzun boylu delikanlı, Virgül'e kur yapıyordu.

Bütün kocalarda olduğu gibi, karısı Virgül'ün Ünlem'le kendisine ihanet ettiğini en sonra Nokta öğrenmişti. Nokta kıskançlıktan deliye döndü. Bütün arkadaşlarını toplayıp onlarla konuştu. Hep birlikte Ünlem'i aramaya çıktılar. Ünlem'i yakaladılar. İncecik, uzun boylu Ünlem inkâr ediyordu. Nokta ile arkadaşları Ünlem'in üstüne atıldılar. Korkunç bir kavga başladı. Nokta, bu sıska çapkın Ünlem'i başından yakalayıp boynunu sıktı, ve onu soru işareti biçimine getirdi.

Bu cinayetten sonra ne mi oldu Nokta'ya? Hiç... Nokta, yine eskisi gibi yapayalnızdır, bir başınadır...

Carlo Manzoni'den bir hikâye:

bay vernenda için günlük

-Çok sevdim...O kadar realist ki..

Bay Vernenda bir moda salonuna girdi, satıcı kıza bir elbiseyi göstererek:

-Söyler misiniz bana dedi, bu elbiseyi giyecek olursam nasıl görünürüm?

Satıcı kız şaşırmış vaziyette:

-Bunu mu? dedi..

Vernenda:

-Tamam o, diye tasdik etti.

Satıcı kız heyecanlanarak:

-Ama o kadın elbisesi.

-Ben de biliyorum. Sizin gibi ben de biliyorum.. Fakat ben size, onu giyecek olursam içinde nasıl görüneceğimi sordum.

Onun ne demek istediğini bilmeyen kız:

-Çok fena diye cevap verdi.

Bay Vernenda endişeli bir tavır takınarak:

-Bu alelâde bir şey mi? dedi.. Yoksa doktora mı gitmeliyim?

-Kime?

-Doktora.

Satıcı kız tamamen şaşırmıştı.

-Neden, diye sordu.

-Kendimi muayene ettirmek için. Siz bana bu elbise içinde çok fena görüneceğimi söylemiştiniz. Sizin söylediğiniz herhalde doğru olacak.. Çünkü, böyle bir elbise giyecek olursam grip yahut benzeri bir hastalığa tutulacağımı düşünmemiştim..

Şaşıran satıcı kız:

-Grip mi? Elbiseyi giyerseniz grip mi olursunuz? diye sordu.

-Bilmiyorum şimdi siz söylediniz. Yok yok, üzülmeyin. Sizi temin ederim ki elbiseyi giymeye hiç niyetim yok.

Satıcı kız bir yükten kurtulmuş gibi,

-Ben de bunu demek istiyordum, dedi.

Vernenda:

-Sıhhatime çok dikkat ederim. Doktora gitmeyeceğimden de emin olabilirsiniz dedi.

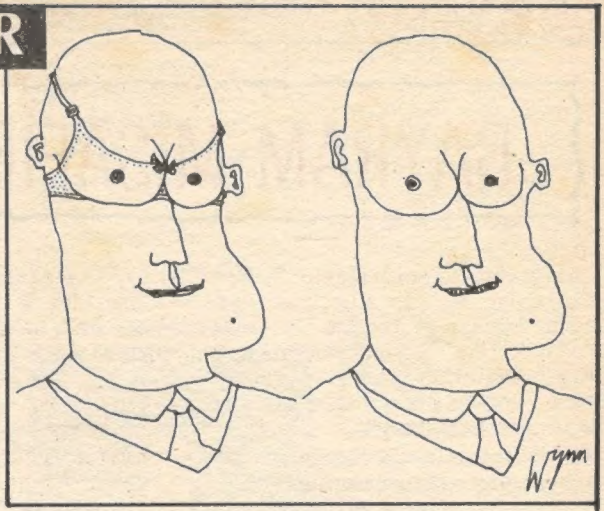
Kızı selâmladı ve sükunetle yoluna devam etti.

FIKRALAR

YARDIM

Uçağın bir motoru bozulmuştu. Yolcular paniğe kapılmışlardı. Kaptan pilot paraşütünü takıp, atlamadan önce yolculara,

-Hiç telâşlanmayın, dedi, şimdi yardım aramaya gidiyorum.



* NE YAZIK Kİ *

Küçük oğlan annesine,

-Nasıl doğduğumu anlatır mısın? dedi.

-Sen, bir gülden doğdun yavrum, gül yapraklarının içinden...

-Ya babam?

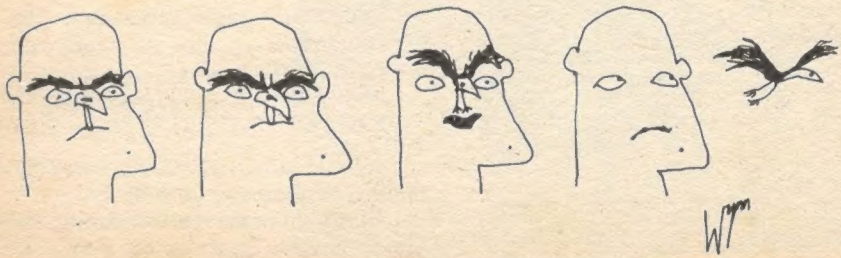
-Baban mı! Baban, lahanadan doğmuş canım, lahana yapraklarının arasından...

-Peki, dedem?

-Dedeni de leylek getirmiş.

Bu bilgileri alan çocuk, defterine şöyle yazmıştı:

"Çok ince soruşturmadan sonra öğrendiğime göre, ne yazık ki, ailemizde üç kuşaktan beri cinsel ilişkide bulunan kimse yoktur."



Adnan Veli'den bir hikâye:

BAYRAM MİSAFİRLERİ

Meyvehoş'un en itibarlı kabzımallarından İbrahim Küpçü, o gün erkenden uyanmış, traşını olmuş, kendi tabiriyle pavyon kravatını bağlamış, karısını da iyice süsleyip püsledikten sonra, pencereden misafir gözlemiye başlamıştı.

Her şeyin tamam olduğunu görünce, karısı Ayla'ya seslendi:

-Bana bak hanım! Mifettiş Alâttin beyin baldızı da gelecek. Sen onu gıskanırsın emme, benim gablimde kötülük yok. Garının kanı bana ısınmışsa, sen buna ne diye gızıyon? ... Ben senden vaz mı geçiyom?.. Şincik garı çıkar gelir. Suratını şişirip mubarek bayram günü masumları gıskanıp da, durup dururkene gendine günah yazma.

Ayla onun bu lafına içerledi:

BERAET

Falcı,

-Gördüğümü size açıkça söyliyebilir miyim? diye sordu.

Eli, falcının avucunda duran kadın,

-Hepsini, hepsini açık söyleyin! dedi.

-Çok geçmeden kocanız ölecek, hem de hem de tabii ölüm değil...

Kadın, elini falcıya bir daha uzatıp sordu:

-Beraet edecek miyim?

-Amaaan!...Gene mızmızlığın tutmasın. Merak etme. Macide senin suratına bakmaz. Onun hesabı başka. O senin paranı tırtıklamak istiyor. Yoksa sana hayranlığından değil..

O sırada sokak kapısının zili çalındı. İbrahim, telâşla yerinden fırladı:

-Hanım, davran... Misafiri şu gapıdan geçirip çiçek ağacının dibine oturtacaksın. Benim şerefimi iyi golla...Nezaketini tekmil ortaya çıkar. Garnını içeri çek...

-Hadi hadi, bana akıl öğretme.. Misafirin nasıl karşılanacağını bilirim ben. Hadi sen git, kapıyı aç.

-Gapıyı hizmetçi açar. Sen garnını içeri çek. Ayakta dur. Topuğunu sürüye sürüye yörüme. Misafirin elini sık. Sesinin incesiynen gonuş. "Gocamın misafiri, benim misafirimdir" diyerekten gülüşünü fazlaca gullan.

-Ay içime fenalık geliyor. Gidip baksana kapıya ayol.

O sırada hizmetçi Hacer içeriye girdi:

-Beyefendi çöpçü geldi. Bayram tebriki için gelmiş. Hem de çöpleri istiyor.

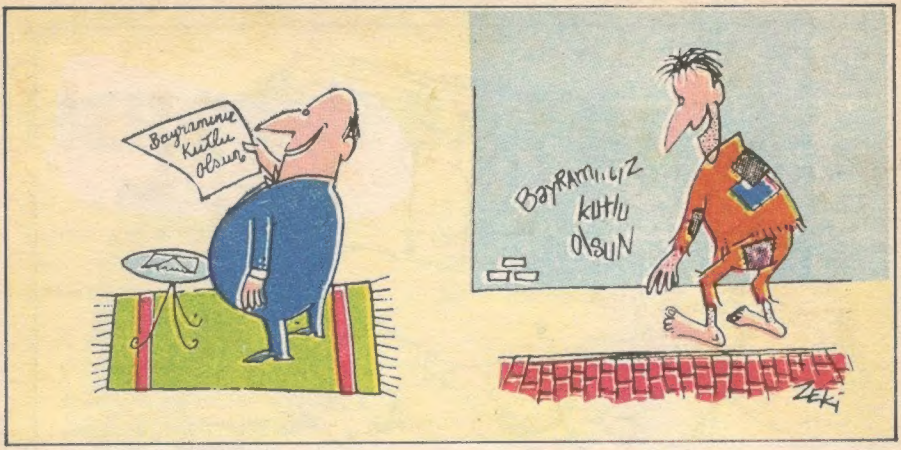
-Buyursun gızım, buyursun. Salona buyursun.

Ayla atıldı:

-Aaaa, delinin zoruna bak.. Afgan halısının üstüne çöpçü alınır mıymış ayol?..

-Gızım, sen hanıma bakma. Papuçlarını çıkarsın, gelsin..

-Ayol, adamın ayakları kokar. Deli misin nesin?..Sabahtan beri sa-



lonun her tarafına Arpej serpe serpe bir hal oldum.

-Elimizi öptürmeden mi gitsin..

-Ver birkaç kuruş...Biraz da şeker filan ver, gönlü hoş olsun...

-Ya elimizi öptürmesi?..

-Aman canım, öpmesi şart mı?.

-Şart. Bunlar hanım elini, sene de bir bayram görüyorlar.

-Öptürmem ben...

-Gızım, sen onun lafına gulak asma. Masanın üzerinde hanımın eldiveni var, vir çöpçüye öpsün, gitsin..

-Başüstüne efendim.

- Bak hanım...Senin gözelliğin maşşallah gözelliği..Lâkin içerin garışık. Resmf tatil günü misafire, lâgayıtlık istemem.

-Benimle bu şartla mı evlendin?Hani beni başına taç yapacaktın?

Tekrar sokak kapısı çalındı. İbrahim tekrar yerinden fırladı.

-Hah geldiler. Toparlan hanım.. Terliğini gey..Misafire garşı cittiyetini tak. Garnını içeri çek...

-Hadi bak bakalım, kim geldi?..

-Gız bakar.

-Sen de şöyle kapı arasından baksana..

-Bakmıya ne hacetlik varmış?. Misafir geldi helbet. Sen garnını içeri çek, gülüşünü suratına oturt. Misafiri çiçek ağacının yanına getir. Şampan köpürt, misafire içirt.

Zehra içeri girdi:

-Hanımefendi, bekçi geldi...

İbrahim atıldı:

-Buyursun, buyursun, salona buyursun...

-Herif, vallahi senin akılından, bir zorun var. Ayol bekçi geldiyse git elini öptür, bahşişini ver adamın. Niye içeriye çağırıyorsun?

O sırada tekrar sokak kapısının zili çalındı. İbrahim gene heyecanla yerinden fırladı.

-Hah geldiler..Gımıldan azcık hanım..Garnını içeri çek. Gomisyoncu Tahir geldi her hal...

Hacer kapıda göründü:

-Hanımefendi, sütçü geldi..Bayramınızı tebrik ediyormuş..

İbrahim atıldı.

-İçeri buyur muyor mu?...

-Hiç bir şey söylemedi efendim. İçeri alayım mı?.

Ayla söze karıştı:

-İstemez istemez..Ver birkaç kuruş eline, gitsin...

Hasılı o bayram gününde, hep kapı çalışında İbrahim'in yüreği oynuyordu. Ama bütün ümitleri boşa çıktı. Akşama kadar kapıcı geldi sebzeci geldi, sucu geldi, bakkalın çıra-

-Geliyorlar... Önde çöpçü, arkada bekçi, pastacı, daha arkada amcanlarla Sülüman beyler..."

ğı geldi, ama misafir namına kimse görünmedi. İbrahim bey bir aralık gidip misafirleri toplamayı tasarlıyordu. Kapının zili gene çalındı. Adam, yaptığı hazırlığın boşa gitmemesi için, meyvehoş bekçilerinin gelmesine bile razı olmuştu. Zil sesine tekrar ayağa fırladı:

-Hanım galk... Geldiler.. Garnını içeri çek, toparlan.

Hacer, kapıdan haber verdi:

-Sedat bey geldi efendim..

Ayla sevinçle haykırarak yerinden sıçradı:

-Aaaa, buyursun, buyursun..

İbrahim beyin kaşları çatıldı:

-Bekliye bekliye, sonunda bu çıktı demek..

Ayla telâş içindeydi:

-Salona alsana kızım...

İbrahim bey buna razı olmadı.

-Ne salona almasıymış canım ? Vir eline 25 kuruş, gitsin...

-Ayol delirdin mi nedir?... Bu Sedat bey kimdir biliyor musun? Aman kızım içeri buyursun. Hişşt İbrahim.. Yüzün gülsün biraz...

-Benim yüzümün yerine, senin yüzün olsa güler mi?

-Ah buyurun Sedat beyefendi... Buyurun efendim.. Ne şeref, ne şeref...

-Muhterem hamfendi, muhterem beyefendi. Bayramınızı candan tebrik ederim efendim...

Ayla, Sedat beyin gözlerinin içine bakarak gülümsedi:

-Vallahi ne iyi ettiniz de geldiniz Sabahtanberi patlıyordum Montekarlo'da Edith Piaf'ı dinledim, olmadı. Pikaba Tonny Martini koydum, o da

olmadı. Sonra Paris'te Lucienne Boyer ile Jaqueline François'yı buldum... Onlar da beni avutmadı. Biraz Pasiyans açtım, öyle de oyala - namadım. Nasıl vakit geçireyim diye düşünüp duruyordum. İçimde müphem, müphem olduğu kadar da tatlı bir huzursuzluk var.

-Hakkınız var hamfendi.. Benim içimde de sabahtanberi tatlı bir arzu, tatlı bir ümit var. Bugün ben de sizleri, şöyle bir Boğaz'a kadar götürmeyi düşünüyordum.

Ayla sevinç içindeydi:

-Ah çok mersi Şeri... Gidelim vallahi.. Çok hoş bir excurtion olacak. Öyle değil mi? İbrahim...

-Ben o yanını pek bilemem...

-Eh, haydi sen de kalk da, Sedat beyin arabasıyle şöyle bir Büyükdere yapalım.. Sen gelmezsen, dünyada benim içime sinmez nonoşum..

-Ben gelincek, içine siner mi?..

-Tabii ya...

İbrahim'in iyice kıskançlık damarı tutmuştu. Ama bunu belli edip de akşama Ayla'dan zılgıt yememek için fazla ses çıkaramadı:

-Ben gelmem. Misafirleri bekleyeceğim, dedi.. Şincik siz gidin, Şeker bayramı diyerekten fazla tadlanmayın. Çünküm bunun ardında bir de gurban bayramı var...

KURTARAMAZ

Bir aday, köylü seçmenlere şöyle diyordu:

"Öbür partiler, sizi kurtaramaz. Bakın, neden kurtaramayacağını size anlatayım. Benim altı yaşında bir kızım var. Kızım, Yıldız adında bir arkadaşıyla bir olup kendilerinden biraz daha küçük olan Çiğdem adlı komşu kızını döğmüş. Ben bunu öğrenince, kızımı eğitmek için sözde onun arkadaşını döğdüğünü bilmiyormuşum gibi,

-Bugün Yıldız, Çiğdem'i döğmüş. Sen neden kurtarmadın? diye sordum.

Kızım, suçlu suçlu,

-Kurtaramazdım ki... dedi.

-Niçin?

-Çünkü, ben de Yıldız'la birlikte Çiğdem'i döğüyordum.

Sizi, öbür partiler kurtaramazlar. Çünkü onlar da, sizin sömürülmenize katılmışlardır.

KISA VE AÇIK

Bir iş adamı, kerestecilik yapmak için bir orman kiralamış, ormana yüz işçi, iki de kadın aşçı, getirmişti. İşi yolu - na koyup ayrılırken, işçilerin başına koyduğu şefe şöyle dedi:

-Bana sık sık mektupla durumu bildirin. Kısa ve açık yaz. Yalnız rakamları bildir, yeter.

Bir ay sonra iş adamı, şef - ten şu mektubu aldı:

"Erkek işçilerin yüzde iki - si, kadınların yüzde yüzü ile evlendi.

-Adamcağız bayram demiş, gelmiş. Evde ikram edecek bişey yok. Sen de yoksun. Ne ikram edeceğimi şaşırdım!.

FIRSAT:

Ustura, bu sayısıyla üçüncü cildine başladı. Bundan önceki iki cildi toplamamış okurlarımız, Ustura'nın bundan sonraki sayılarını biriktirerek ciltletebilirler. Ustura'ları biriktirip ciltletirseniz, çok zengin bir dünya mizah antolojisine sahip olacaksınız.